

Mölker Gasse 3/4  
1080 Wien  
Austria

Telefon: +43/650/2484848  
E-Mail: gerald@stollwitzer.at  
Homepage: www.stollwitzer.at



Mag. Gerald Stollwitzer

### **Persönliche Angaben:**

---

Geburtsdatum: 24.09.1979

Familienstand: ledig

Eltern: Ernst Peter Stollwitzer & Eva Gertrud Stollwitzer (geb. Mussnig)

Geburtsort: Klagenfurt

Staatsangehörigkeit: österr.

### **Ausbildung:**

---

2002-2007: Studium „Musiktheaterregie“ an der UfMudK Wien  
Abschluss mit „Magister artium“

2000-2002: Studium der Publizistik und Theaterwissenschaft an der Universität Wien

1999: Reife- und Diplomprüfung

1994-1999: HTL für EDV und Organisation in Villach

### **Sprachkenntnisse:**

---

Deutsch und Englisch in Wort und Schrift

Basiskenntnisse Italienisch

### **Künstlerische Tätigkeiten:**

---

#### **Inszenierungen:**

2014/15: Rossini: „La Cenerentola“, Lismore Music Festival, Irland

2013/14: Simon Laks: „L'hirondelle inattendue“, Szenische Uraufführung,  
Bregenzer Festspiele, Festspielhaus

Tchaikovsky: „Eugen Onegin“, Academic State Opera and Ballet Theatre  
Jekaterinburg, Russland (Co-Regie mit Dieter Kaegi)

2011/12: J. R. Brown: „Die letzten 5 Jahre“, Effinger-Theater Bern, Schweiz

Verdi: „La Traviata“, Opera Hongkong, (Co-Regie mit Dieter Kaegi)

Haydn: „Armida“, Kvarner Festival, Opatija, Kroatien

2010/11: Howland/Dickstein/Knee: „Little Women – The Musical“, Playhouse Theatre, Weston-Super-Mare (UK), Wessex Academy of Performing Arts

Nicolai: „Die lustigen Weiber von Windsor“, Stadttheater Bern, Schweiz

2009/10: Wiederaufnahme: „My Way“, Stadttheater Bern

2008/09: Halwax: „My Way - The true story of Frank Sinatra & Ava Gardner“ (Musical), Stadttheater Bern

2006/07: Monteverdi: „L'incoronazione di Poppea“, Schlosstheater Schönbrunn, Wien (Diplominszenierung)

### **Inspizienz & Stagemanagement:**

2015: Puccini: „Turandot“, Bregenzer Festspiele, Seebühne,  
Regie: M. A. Marelli

2014: Tiroler Festspiele Erl, Festspielhaus  
Beethoven: „Fidelio“, Regie: Alexander Polzin  
Weill: „7 Todsünden“, Regie: Cornelia Rainer  
Mozart: „Cosi fan tutte“, Regie: Gustav Kuhn

Mozart: „Die Zauberflöte“, Bregenzer Festspiele, Seebühne  
Regie: David Pountney

Hiba al Kawas: „The lights of Andalusia“, Royal Opera House Muscat, Oman (Weltpremiere); Regie: Andreas Morell

Gluck: „Orfeo ed Euridice“, Wiener Festwochen,  
Regie: Romeo Castellucci

2013: Mozart: „Die Zauberflöte“, Bregenzer Festspiele, Seebühne  
Regie: David Pountney

2012: Giordano: „Andrea Chenier“, Bregenzer Festspiele, Seebühne  
Regie: Keith Warner

Francesconi: „Quartett“, Wiener Festwochen, Museumsquartier  
Regie: Alex Olle (La Fura dels Baus)

2011: Giordano: „Andrea Chenier“, Bregenzer Festspiele, Seebühne

2010: Verdi: „Aida“, Bregenzer Festspiele, Seebühne  
Regie: Graham Vick

2008: Dreharbeiten „James Bond – A Quantum of Solace“, Seebühne

### **Regieassistenz & Abendspielleitung:**

- 2011:* Weber: „Der Freischütz“, Macao Music Festival, China  
Regie: Dieter Kaegi
- 2010:* Stadttheater Bern:  
Prokofjew: „L`amour des trois Oranges“, Regie: Marc Adam  
Mozart: „La finta giardiniera“, Regie: Anna Dirckinck-Holmfeld  
Poulenc: „Dialogues des Carmélites“, Regie: Bernd Mottl
- 2009:* Puccini: „La Bohème im Hochhaus“, TV-Produktion, Schweizer Fernsehen
- Stadttheater Bern:  
Britten: „A Midsummer Nights Dream“, Regie: Anthony Pilavachi  
R. Strauss: „Der Rosenkavalier“, Regie: Dieter Kaegi  
Puccini: „La Bohème“, Regie: Mariame Clement  
Coleman: „Sweet Charity“, Regie: Pascale Chevroton

### **Produktionsleitung & Regieassistenz:**

- 2005:* Händel: „Il trionfo del tempo e del disinganno“, Metro Kino Wien,  
Progetto Semiserio, Regie: Andreas Leisner
- 2002/03:* Händel: „Giulio Cesare“, Neue Studiobühne Penzing & Kolpinghaus Wien,  
Progetto Semiserio, Regie: Andreas Leisner

Weitere Informationen, Videos, Fotos und Kritiken finden Sie auf meiner Homepage:

[www.stollwitzer.at](http://www.stollwitzer.at)